

In allegato alla dichiarazione di

Codice fiscale



Relazione paesaggistica semplificata

AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA PER OPERE O INTERVENTI IL CUI IMPATTO PAESAGGISTICO È VALUTATO MEDIANTE UNA DOCUMENTAZIONE SEMPLIFICATA

(le definizioni di tali opere è indicata nell'articolo 7 e nell'allegato B del Decreto del Presidente della Repubblica 13/02/2017, n. 31 e/o nell'allegato 1 al regolamento regionale che riporta un elenco di interventi riferiti all'articolo 2 dell'accordo FVG/MIBACT)

1) Il sottoscritto committente delle opere

Cognome	Nome	Codice Fiscale
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

e il sottoscritto progettista delle opere

Cognome	Nome	Codice Fiscale
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

immobile sito in

(compresi tutti gli ulteriori immobili indicati nel modulo "ulteriori immobili oggetto del procedimento")

Particella terreni o Unità imm. urbana	Cod. cat.	Sezione	Foglio	Particella	Subalterno	Categoria	Visura			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>			
Provincia	Comune	Indirizzo	Civico	Barrato	Interno	Scala	Piano	SNC	CAP	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

2) Tipologia dell'opera e/o dell'intervento (*)

Tipologia opera e/o intervento

(*) l'indicazione della tipologia dell'opera deve essere accompagnata dal riferimento preciso alle fattispecie di cui all'Allegato B del Decreto del Presidente della Repubblica 13/02/2017, n. 31 e/o nell'articolo 2 dell'Accordo FVG/MIBAC

3) Opera correlata a

<input type="checkbox"/>	edificio
<input type="checkbox"/>	area di pertinenza o intorno dell'edificio
<input type="checkbox"/>	lotto di terreno
<input type="checkbox"/>	strade, corsi d'acqua
<input type="checkbox"/>	territorio aperto

4) Carattere dell'intervento

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| <input type="radio"/> | temporaneo o stagionale |
| <input type="radio"/> | permanente |

5) Destinazione e uso attuale del suolo

- | | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | 5.a) destinazione d'uso del manufatto esistente o dell'area interessata <i>(se edificio o area di pertinenza)</i> |
| <input type="checkbox"/> | residenziale |
| <input type="checkbox"/> | ricettiva/turistica |
| <input type="checkbox"/> | industriale/artigianale |
| <input type="checkbox"/> | agricolo |
| <input type="checkbox"/> | commerciale/direzionale |
| <input type="checkbox"/> | altro <i>(specificare)</i> |
| <input type="checkbox"/> | 5.b) uso attuale del suolo <i>(se lotto di terreno)</i> |
| <input type="checkbox"/> | urbano |
| <input type="checkbox"/> | agricolo |
| <input type="checkbox"/> | boscato |
| <input type="checkbox"/> | naturale non coltivato |
| <input type="checkbox"/> | altro <i>(specificare)</i> |

6) Contesto paesaggistico dell'intervento e/o dell'opera

- | | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | centro o nucleo storico |
| <input type="checkbox"/> | area urbana |
| <input type="checkbox"/> | area periurbana |
| <input type="checkbox"/> | insediamento rurale <i>(sparso e nucleo)</i> |
| <input type="checkbox"/> | insediamento agricolo |
| <input type="checkbox"/> | territorio agricolo tradizionale |
| <input type="checkbox"/> | area naturale |
| <input type="checkbox"/> | area boscata |
| <input type="checkbox"/> | ambito fluviale |
| <input type="checkbox"/> | area lacustre |
| <input type="checkbox"/> | altro <i>(specificare)</i> |

7) Morfologia del contesto paesaggistico

- | | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | pianura |
| <input type="checkbox"/> | versante |
| <input type="checkbox"/> | crinale <i>(collinare/montano)</i> |
| <input type="checkbox"/> | piana valliva <i>(montana/collinare)</i> |
| <input type="checkbox"/> | altopiano/promontorio |
| <input type="checkbox"/> | costa <i>(bassa/alta)</i> |
| <input type="checkbox"/> | altro <i>(specificare)</i> |

8) Ubicazione dell'opera e/o dell'intervento sul quale sia riportato

se ricadente in area urbana:

- a) estratto stradale con indicazione precisa dell'edificio, via, piazza, numero civico

se ricadente in territorio extraurbano o rurale:

- b) estratto WEBGIS PPR FVG e ORTOFOTO/ eventualmente CATASTO/CTR/IGM. Sulla cartografia l'edificio/area di intervento devono essere evidenziati attraverso apposito segno grafico o coloritura, nonché dovranno essere evidenziati i punti di ripresa fotografica (minimo punti 4). L'estratto deve identificare agevolmente il sito tramite la piattaforma webgis FVG ai fini della corretta identificazione dei vincoli
- c) estratto tavola PRGC e relative norme che evidenzino
 - l'edificio o sua parte
 - area di pertinenza/il lotto di terreno
 - l'intorno su cui si intende intervenire.
- d) estratto degli strumenti di pianificazione paesaggistica e relative norme PPR che evidenzino il contesto paesaggistico e l'area di intervento mediante una rappresentazione significativa della struttura territoriale dei caratteri paesaggistici

9) Documentazione fotografica (minimo fotogrammi n. 4)

Le riprese fotografiche devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito.

Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e da una planimetria in cui siano indicati i punti di ripresa fotografica (coni di visuale).

10) Tutela paesaggistica e altri vincoli

<input type="checkbox"/>	10.a) per immobili o aree dichiarate di notevole interesse pubblico ai sensi degli articoli 136, 141 e 157 del Decreto Legislativo 22/01/2004, n. 42
<input type="checkbox"/>	a) cose immobili
<input type="checkbox"/>	b) ville, giardini, parchi
<input type="checkbox"/>	c) complessi di cose immobili
<input type="checkbox"/>	d) bellezze panoramiche
Estremi del provvedimento di tutela, denominazione e motivazione in esso indicate	
<input type="checkbox"/>	10.b) presenza di aree tutelate per legge ai sensi dell'articolo 142 del Decreto Legislativo 22/01/2004, n. 42
<input type="checkbox"/>	a) territori costieri
<input type="checkbox"/>	b) territori contermini ai laghi (<i>fascia 300 metri</i>)
<input type="checkbox"/>	c) fiumi, torrenti, corsi d'acqua (<i>fascia 150 metri</i>)
<input type="checkbox"/>	d) montagne sup. a 1600 m
<input type="checkbox"/>	e) ghiacciai e circhi glaciali
<input type="checkbox"/>	f) parchi e riserve
<input type="checkbox"/>	g) territori coperti da foreste e boschi
<input type="checkbox"/>	h) università agrarie e usi civici
<input type="checkbox"/>	i) zone umide
<input type="checkbox"/>	l) vulcani
<input type="checkbox"/>	m) zone di interesse archeologico

11) Descrizione sintetica dello stato attuale dell'immobile o dell'area di intervento

Elementi o valenze paesaggistiche che interessano l'area di intervento, il contesto paesaggistico (**)

(**) una volta barrate la categoria di tutela in cui ricade la proposta di intervento, devono essere descritti, in modo sintetico, i caratteri che effettivamente connotano l'immobile o l'area di intervento e il contesto paesaggistico, in cui si colloca l'intervento (anche con riferimento ai quadri conoscitivi degli strumenti della pianificazione e a quanto indicato dalle specifiche schede di vincolo). Il livello di dettaglio dell'analisi deve essere adeguato rispetto ai valori del contesto e alla tipologia di intervento.

12) Descrizione sintetica dell'intervento e delle caratteristiche dell'opera

Descrizione (***)

(***) Dimensioni materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc. con allegata documentazione di progetto. La documentazione, in relazione alla tipologia e consistenza dell'intervento, può contenere fotoinserimenti del progetto comprendenti un adeguato intorno dell'area di intervento desunto dal rapporto di intervisibilità esistente, al fine di valutarne il corretto inserimento

13) Effetti conseguenti alla realizzazione dell'opera

Valutazione (****)

(****) Lo scopo di tale punto è quello di fornire, con buona approssimazione, l'informazione sugli eventuali effetti conseguenti alla realizzazione dell'opera ed in particolare degli elementi o degli aspetti tutelati. Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi della tutela. Al fine di orientare la compilazione di tale sezione si elencano qui di seguito alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata: - cromatismi dell'edificio;

- rapporto vuoto/pieni;
- sagoma;
- volume;
- caratteristiche architettoniche;
- copertura;
- pubblici accessi;
- impermeabilizzazione del terreno;
- movimenti di terreno/sbancamenti;
- realizzazione di infrastrutture accessorie;
- aumento superficie coperta;
- alterazione dello skyline (profilo dell'edificio o profilo dei crinali);
- alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale);
- interventi su elementi arborei e vegetazione

Per i casi di alterazioni paesaggistiche sostanziali è prevista la fotomodellazione realistica

14) Eventuali misure di inserimento paesaggistico

Descrizione (*****)

*(*****) Qualificazione o identificazione degli elementi progettuali finalizzati ad ottenere il migliore inserimento paesaggistico dell'intervento nel contesto in cui questo è realizzato, che devono essere coerenti con le indicazioni contenute nel P.P.R.-FVG vigente.*

15) Indicazioni dei contenuti precettivi della disciplina paesaggistica vigente in riferimento alla tipologia di intervento: conformità in particolare alla disciplina d'uso del PPR FGV e con le disposizioni a tutela del paesaggio degli strumenti urbanistici generali comunali qualora conformati al PPR FVG ai sensi dell'articolo 57-quater della Legge Regionale 23/02/2007, n. 5

Descrizione

Luogo	Data	il committente	il progettista